**Методичні рекомендації щодо організації сюжетно – рольових ігор**

**Cюжетно-рольова гра – провідна діяльність дошкільників, яка задовольняє вікові потреби дітей та допомагає оволодіти знаннями і вміннями. У грі починається моральний та розумовий розвиток дитини, а головне – становлення особистості.**

**Відомі два джерела, які живлять дитячі задуми, спонукають реалізувати їх у грі.**

**Перше – явища і події навколишньої дійсності, які випадково спостерігають діти і які викликають у них інтерес.**

**Друге – продумана, послідовна організація дорослими доступних, цікавих вражень, що можуть збагачувати зміст гри.**

**Комплексний метод керівництва ігровою діяльністю передбачає два основних етапи:**

**1. Виникнення гри на основі вражень дітей у процесі ознайомлення із суспільними явищами, поглиблення і розвиток її за допомогою іграшок та замінників.**

**2. Активізація педагогічно доцільного змісту ігор – знань, моральних уявлень, творчості, самостійності – за допомогою рольового спілкування вихователя з дітьми, введення правил колективної гри.**

**Для забезпечення правильної організації та проведення**

**сюжетно-рольової гри, необхідні:**

**- чіткість та послідовність планування навчально-виховної роботи з керівництва творчими іграми;**

**- зв’язок між навчанням на заняттях, творчими іграми та працею, спрямованими на задоволення потреби гри;**

**- складання перспективного планування підготовки сюжетно-рольових ігор на рік;**

**- конкретизація ігрової ситуації, безпосередньо вихователем у період гри, спираючись на знання та вікові особливості дітей, конкретну ситуацію, досвід, такт, педагогічну майстерність.**

**Методичні рекомендації до проведення**

**сюжетно-рольових ігор**

**І. Вимоги до гри:**

**- кожна дитина повинна вміти виконувати будь-яку роль тієї чи іншої гри (мінятися ролями);**

**- вживати ввічливі слова – необхідна умова культури спілкування;**

**- включати в сюжетно-рольові ігри лічбу та вимір, переходячи від конкретних форм до більш абстрактних;**

**- ігровий матеріал має бути привабливий і розміщений у доступних для дітей місцях.**

**ІІ. Керівництво вихователя грою:**

**- знати психологічні та вікові особливості дітей дошкільного віку, індивідуальні – кожної дитини;**

**- завойовувати довіру у вихованців, розуміти ігрові задуми дітей, їх переживання, вміти встановлювати з ними дружні контакти;**

**- вміти пробудити у дитини інтерес, цікавість до гри, бажання гратися в колективі однолітків;**

**- добре знати структуру рольової гри, її чотири компоненти (розподіл ролей, ігрові дії ролей, ігрове застосування предметів та їх умовну заміну іншими предметами, стосунки між гравцями);**

**- проводити роботу з дітьми по ознайомленню з навколишнім життям, працею дорослих у різних сферах, щоб діти мали певні конкретні знання про навколишню дійсність, які б вони могли використати в грі;**

**- розвивати в процесі гри у дошкільників творчість, фантазію, уяву, використовуючи різноманітні прийоми: запитання, заохочення, репліку, вказівку, оцінку окремих персонажів, тощо;**

**- тримати в полі зору всіх учасників гри, а часом самому бути її учасником (з молодшими гратися разом, у старших дошкільників розвивати самостійність, цілеспрямованість, наполегливість);**

**- сприяти організації дитячого колективу у грі, вихованню дружніх почуттів, позитивних моральних якостей.**